

SYLLABUS FOR THE BATCH FROM YEAR 2023 TO YEAR 2026

B.A. / B.Sc. **(12+3 SYSTEM OF EDUCATION)** **Hindi (Elective)** **(Credit Based Grading System)** **Examinations: 2023–26**



GURU NANAK DEV UNIVERSITY AMRITSAR

- Note:** (i) **Copy rights are reserved.**
Nobody is allowed to print it in any form.
Defaulters will be prosecuted.
- (ii) **Subject to change in the syllabi at any time.**
Please visit the University website time to time.

INDEX

Sr. No.	Hindi (Elective)	Page No.
1.	Semester I	1-3
2.	Semester II	4-6
3.	Semester III	7
4.	Semester IV	8
5.	Semester V	9-11
6.	Semester VI	12-14

SEMESTER-I

HINDI (Elective)

आधुनिक कविता, व्याकरण तथा अनुवाद

क्रेडिट : (4-1-0)

(6 Periods / Week +2 Periods Composition / Week)

समय— 3 घण्टे

पूर्णांक: 100

Instructions for the Paper Setters:-

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

सैक्शन—ए

व्याख्या के लिए निर्धारित कृति

‘काव्य—कुंज’ : संपादक— डॉ. सुधा जितेन्द्र, प्रकाशक— गुरु नानक देव विश्वविद्यालय, अमृतसर।

सैक्शन—बी

‘काव्य—कुंज’ पुस्तक में निर्धारित चयनित कवियों का सामान्य परिचय एवं कविताओं की मूल संवेदना, सार और उद्देश्य से सम्बन्धित प्रश्न।

सैक्शन—सी

संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, सिद्धांत और व्यवहार (‘आदर्श हिन्दी व्याकरण’ लेखक डॉ. एच.एम.एल. सूद, पुस्तक भी निर्धारित की गयी हैं।)

सैक्शन—डी

अनुवाद : अर्थ, परिभाषा, विशेषताएँ शब्दावली (संलग्न), पत्रलेखन: पारिवारिक, शैक्षिक, प्रार्थनापत्र, निमंत्रण पत्र आत्म परिचय (बायोडाटा) सिद्धांत और व्यवहार।

सहायक पुस्तकें :

- 1) व्यावहारिक हिन्दी, डॉ. सुनील जोगी, दिल्ली आधुनिक प्रकाशन, 2001
- 2) श्रेष्ठ हिन्दी व्याकरण, श्री व्यथित हृदय, दिल्ली आधुनिक प्रकाशन, 2004
- 3) प्रयोजनमूलक हिन्दी, डॉ. अनुज प्रताप सिंह, नई दिल्ली, नमन प्रकाशन, 2013
- 4) हिन्दी पत्रकारिता : स्वरूप एवं संदर्भ, विनोद गोदरे, दिल्ली स्वर्ण जयन्ती, 2000

B.A./B.Sc. (12+3 System of Education) (Semester-I) (CBGS) (Batch 2023-26)
(Faculty of Languages)

अनुवाद संबंधी सामान्य शब्दावली

S. No.		
1.	Advertisement	विज्ञापन
2.	Academic	शैक्षणिक
3.	Attached	संलग्न
4.	Administration	प्रशासन
5.	Action	कार्यवाही
6.	Balance	संतुलन
7.	Acceptance	स्वीकृति
8.	Assurance	आश्वासन
9.	Bond	बंध पत्र/ शपथ पत्र
10.	Bonafide	वास्तविक
11.	Board	मण्डल/ परिषद्
12.	Capacity	क्षमता
13.	Confidential	गोपनीय
14.	Correspondence	पत्र व्यवहार/ पत्राचार
15.	Communication	संचार
16.	Corporation	निगम
17.	Commission	आयोग
18.	Census	जनगणना
19.	Consumer	उपभोक्ता
20.	Constitution	संविधान
21.	Casual Leave	आकस्मिक अवकाश
22.	Democracy	लोकतंत्र/ प्रजातंत्र
23.	Document	दस्तावेज़
24.	Enrollment	नामांकन
25.	Estimate	आकलन
26.	Faculty	विभाग/ संकाय
27.	Forwarded	अग्रसारित
28.	Governor	राज्यपाल
29.	Honorary	अवैतनिक
30.	Homage	श्रद्धांजलि
31.	Honorable	माननीय
32.	Illegal	अवैध
33.	Incharge	प्रभारी
34.	Initiative	पहल
35.	Inauguration	उद्घाटन

B.A./B.Sc. (12+3 System of Education) (Semester-I) (CBGS) (Batch 2023-26)
(Faculty of Languages)

36.	Increment	वेतनवृद्धि
37.	Inspection	निरीक्षण
38.	Interference	हस्तक्षेप
39.	Joint	संयुक्त
40.	Junior	कनिष्ठ
41.	Majority	बहुमत / बहुसंख्यक
42.	Minor	नाबालिग
43.	Member of Parliament	संसद सदस्य
44.	Neutral	तटस्थ
45.	Notification	अधिसूचना
46.	Original	मौलिक
47.	Option	विकल्प
48.	Provident Fund	भविष्य निधि
49.	Ratio	अनुपात
50.	Registration	पंजीयन
51.	Revision	पुनरीक्षण
52.	Superintendent	अधीक्षक
53.	Secretary	सचिव
54.	Training	प्रशिक्षण
55.	Transfer	स्थानांतरण
56.	Vacancy	रिक्त स्थान
57.	witness	साक्ष्य / गवाह
58.	Zonal	क्षेत्रीय
59.	Uniformity	एकरूपता
60.	Unavoidable	अपरिहार्य

SEMESTER-II

HINDI (Elective)

गद्य साहित्य : सैद्धांतिकी, व्याकरण तथा पत्रकारिता

क्रेडिट : (4-1-0)

(6 Periods / Week +2 Periods Composition / Week)

पूर्णांक: 100

समय— 3 घण्टे

Instructions for the Paper Setters:-

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

सैक्शन—ए

व्याख्या के लिए निर्धारित कृति

गद्य—सौरभ : संपादक— डॉ. सुनील कुमार, प्रकाशक— गुरु नानक देव यूनिवर्सिटी, अमृतसर।
(अध्ययन के लिए तीनों विधाओं की पहली तीन रचनाएं पाठ्यक्रम में शामिल की गई हैं।)

सैक्शन—बी

गद्य—सौरभ में निर्धारित लेखकों का सामान्य परिचय।

गद्य—सौरभ में निबन्ध, एकांकी, कहानी की तात्विक समीक्षा, सार एवं उद्देश्य सम्बन्धी प्रश्न।

सैक्शन—सी

'हिन्दी व्यावहारिक व्याकरण' पुस्तक भी निर्धारित की गयी हैं। (क) सैद्धांतिकी—निबंध, कहानी, एकांकी : परिभाषा और तत्व (ख) उपसर्ग, प्रत्यय, अनेक शब्दों के लिए एक शब्द, समानार्थी, विपरीतार्थक।

सैक्शन—डी

पत्रकारिता : संलग्न शब्दावली (अंग्रेजी से हिन्दी)

कार्यालयी पत्रों का सैद्धांतिक परिचय—चार पत्र (बैंकिंग व्यवहार संबंधी पत्र, शिकायत संबंधी पत्र, परिपत्र, नौकरी हेतु आवेदन)

पत्रकारिता सम्बन्धी शब्दावली

1. Advertisement	विज्ञापन
2. Article	लेख
3. Adaptation	रूपांतर
4. Acknowledgement of source	सूत्र का उल्लेख
5. Art Editor	कला सम्पादक
6. Audience	श्रोता
7. All India Radio	आकाशवाणी
8. Agricultural News	कृषि समाचार
9. Announcer	उदघोषक
10. Banner	पताका
11. Bigger Type	मोटा टाइप
12. Body	बॉडी, काय
13. Booklet	ग्रन्थिका
14. Box	चौखटा
15. Bulletin	बुलेटिन
16. Broadcast	प्रसारण
17. Brochure	विवरणिका
18. Canons of journalism	पत्रकारिता के नीति सिद्धांत
19. Caption	शीर्षक
20. Cartoons	व्यंग्य-चित्र
21. Circulation	प्रसार – संख्या
22. Classifieds	वर्गीकृत विज्ञापन
23. Compositor	अक्षर – योजक
24. Correspondent	संवाददाता
25. Cub reporter	नौसिखिया पत्रकार
26. Columnist	स्तम्भकार
27. Communication	संचार
28. Communication satellite	संचार-उपग्रह
29. Copyright	प्रतिलिप्याधिकार
30. Daily	दैनिक
31. Defamation	मानहानि
32. Development Journalism	विकास पत्रकारिता
33. Editor	सम्पादक
34. Editorial	सम्पादकीय
35. Exclusive	विशिष्ट समाचार
36. Feature	रूपलेख, फीचर

37. Feedbook	प्रतिपुष्टि
38. Flagline	चेतावनी
39. Folio	पृष्ठ – संख्या
40. Fortnightly	पाक्षिक
41. Free lancer	स्वतंत्र पत्रकार
42. Ghost writer	छद्म लेखक
43. Hoarding	प्रचार पटल
44. Human Interest feature	मनोरोचक फीचर , मर्मस्पर्शी रूपलेख
45. House Journal	संस्था- पत्र
46. Interview	साक्षात्कार
47. Innovation	नवाचार
48. Jacket	पुस्तकावरण
49. Layout	सज्जा, विन्यास, अभिन्यास
50. Letter spacing	अक्षर अंतराल
51. Live broadcast	सीधा प्रसारण
52. Local News	स्थानीय समाचार
53. Make up	पृष्ठ – सज्जा
54. Mass communication	जन – संचार
55. Monthly magazine	मासिक पत्रिका
56. News analysis	समाचार विश्लेषण
57. Out of print	अप्राप्य
58. Periodical	नियतकालिक पत्रिका
59. Pix	चित्र
60. Playwright	नाटककार
61. Press release	प्रेस-विज्ञप्ति
62. Quarterly	त्रैमासिक
63. Screenplay	पटकथा
64. Sting operation	भंडाफोड पत्रकारिता
65. Spot commercial	अंतराल विज्ञापन
66. Sponsored programme	प्रायोजित कार्यक्रम
67. Subscriber	ग्राहक
68. Tabloid Newspaper	छोटा समाचार पत्र
69. Wrong font	विजातीय टाइप
70. Working journalist	श्रमजीवी पत्रकार

SEMESTER-III

HINDI (ELECTIVE)

मध्ययुगीन काव्य, इतिहास, व्याकरण तथा काव्यांग

क्रेडिट : (4-1-0)

(6 Periods / Week +2 Periods Composition / Week)

पूर्णांक: 100

समय— 3 घण्टे

Instructions for the Paper Setters:-

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

सैक्शन-ए

व्याख्या के लिए निर्धारित कृति

काव्य-चिंतन, संपादक-डॉ. सुनीता शर्मा, गुरु नानक देव यूनिवर्सिटी, अमृतसर।

(कबीर-पहली 40 साखियाँ, श्री गुरु नानक देव-जपुजी साहिब, सूरदास-पहले 15 पद, तुलसीदास-पहले 30 दोहे, रहीम-पहले 25 दोहे, बिहारी-पहले 35 दोहे, गिरिधर कविराय-पहली 15 कुंडलियाँ, घनानंद-पहले 25 दोहे)

सैक्शन-बी

काव्य चिंतन पुस्तक में निर्धारित कवियों का सामान्य-परिचय एवं कविताओं की मूल संवेदना, सार तथा उद्देश्य से सम्बन्धित प्रश्न।

सैक्शन-सी

हिन्दी साहित्य का इतिहास, प्रकाशक, गुरु नानक देव यूनिवर्सिटी, अमृतसर

हिन्दी साहित्य के आदिकाल का अध्ययन अपेक्षित है। तत्संबंधी प्रमुख परिक्षेत्र-आदिकाल का नामकरण, आदिकाल: परिस्थितियाँ, विशेषताएं, सिद्ध और रासों साहित्य : परिचय और विशेषताएं।

सैक्शन-डी

अलंकार निरूपण:

अनुप्रास, यमक, उपमा, रूपक, प्रतीक, विरोधाभास (छ: अलंकार) परिभाषा, लक्षण सोदाहरण परिचय।

स्वर, व्यंजन: परिभाषा, लिंग, वचन, प्रचलित संधि और संधि विच्छेद

सहायक पुस्तक

- 1) श्रेष्ठ हिन्दी व्याकरण, व्यथित हृदय, दिल्ली, आधुनिक प्रकाशन, 2004
- 2) आधुनिक हिन्दी व्याकरण, श्री शरण, डॉ. अशोक कुमार रस्तोगी, चिन्तन प्रकाशन, 2001
- 3) हिन्दी साहित्य का इतिहास, प्रकाशक, गुरु नानक देव यूनिवर्सिटी, अमृतसर

SEMESTER-IV

HINDI (ELECTIVE)

उपन्यास , नाटक : सैद्धांतिकी, व्याकरण तथा भक्तिकाल

क्रेडिट : (4-1-0)

(6 Periods / Week +2 Periods Composition / Week)

समय— 3 घण्टे

पूर्णांक: 100

Instructions for the Paper Setters:-

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

सैक्शन-ए

व्याख्या के लिए निर्धारित कृति

निर्मला : मुंशी प्रेमचन्द, मिस्टर अभिमन्यु: लक्ष्मी नारायण लाल

सैक्शन-बी

मुंशी प्रेमचन्द और लक्ष्मीनारायण लाल का सामान्य परिचय

निर्मला उपन्यास एवं मिस्टर अभिमन्यु नाटक से सम्बन्धित प्रश्न : तात्विक समीक्षा, सार, उद्देश्य, चरित्र-चित्रण आदि से सम्बन्धित प्रश्न।

सैद्धांतिकी : उपन्यास तथा नाटक की परिभाषा एवं तत्व

सैक्शन-सी

भक्तिकाल : परिस्थितियां, स्वर्ण युग, काव्यधाराएं, विशेषताएं

सैक्शन-डी

सामान्य प्रचलित मुहावरे तथा लोकोक्तियां : अर्थ और वाक्य प्रयोग

विराम चिह्न, सामान्य प्रचलित समास, कारक (अनुप्रयोग)

सहायक पुस्तकें :

- 1) प्रेमचन्द व्यक्ति और साहित्यकार, मुन्मथनाथगुप्त, इलाहाबाद : सरस्वती प्रेस, 1961
- 2) हिन्दी साहित्य शास्त्र की भूमिका, डॉ. कृष्णवल्लभ जोशी, इलाहाबाद : वसुमती प्रकाशन, 1973
- 3) हिन्दी साहित्य का विकास (भाग-1), आदिकाल एवं भक्तिकाल, डॉ. अविनाश शर्मा, अमृतसर, गुरु नानक देव यूनिवर्सिटी, 2003
- 4) श्रेष्ठ हिन्दी व्याकरण, श्री व्यथित हृदय, दिल्ली : आधुनिक प्रकाशन, 2004

SEMESTER-V

HINDI (ELECTIVE)

विशिष्ट कवि एवं काव्य सिद्धांत, कामकाजी हिन्दी तथा रीतिकाल

क्रेडिट : (4-1-0)

(6 Periods / Week +2 Periods Composition / Week)

समय—3 घण्टे

पूर्णांक : 100

Instructions for the Paper Setters:-

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

सैक्शन—ए

व्याख्या के लिए निर्धारित कृति
रश्मि रथी (रामधारी सिंह दिनकर)

सैक्शन—बी

रामधारी सिंह दिनकर का सामान्य परिचय एवं निर्धारित पुस्तक रश्मि रथी से सम्बन्धित प्रश्न।

सैक्शन—सी

काव्य सिद्धांत : काव्य की परिभाषा, तत्व, प्रकार

कामकाजी हिन्दी के प्रमुख कार्य: प्रारूपण, संक्षेपण, टिप्पण : परिभाषा एवं विधि विशेष, पदनाम शब्दावली (संलग्न)

सैक्शन—डी

रीतिकाल: नामकरण, परिस्थितियां, विशेषताएं एवं काव्यधाराओं का केवल संक्षिप्त परिचय।

दस छन्द: वसंततिलका, भुजंगप्रयात, वंशस्थ, मालिनी, इन्द्रवज्रा, दोहा, चौपाई, कवित्त, सोरठा, गीतिका।

सहायक पुस्तकें :

- 1) भारतीय कथा पाश्चात्य काव्यशास्त्र, डॉ. सत्यदेव चौधरी, अशोक प्रकाशन, दिल्ली, 2014
- 2) हिन्दी साहित्य का इतिहास (भाग-2), रीतिकाल एवं आधुनिक काल, डॉ. अविनाश शर्मा, डॉ. राकेश प्रेम, गुरु नानक देव यूनिवर्सिटी, अमृतसर, 2003
- 3) आधुनिक हिन्दी व्याकरण, श्री शरण, डॉ. आलोक कुमार रस्तोगी, चिन्तन प्रकाशन, कानपुर, 2001

B.A./B.Sc. (12+3 System of Education) (Semester-V) (CBGS) (Batch 2023-26)
(Faculty of Languages)

अंग्रेजी प्रशासनिक पदनामों के हिन्दी अनुवाद

1.	Auditor	लेखा परीक्षक
2.	Acting Principal	कार्यवाहक प्राचार्य
3.	Administrator	प्रशासक
4.	Associate Professor	सह आचार्य
5.	Air Hostess	विमान परिचारिका
6.	Attendant	परिचर
7.	Administrator General	महाप्रशासक
8.	Attorney General	महान्यायवादी
9.	Advocate General	महाधिवक्ता
10.	Auditor General	महालेखापरीक्षक
11.	Assistant Commissioner of Police	सहायक पुलिस आयुक्त
12.	Chairman	अध्यक्ष
13.	Chancellor	कुलाधिपति
14.	Vice – Chancellor	कुलपति
15.	Commissioner	आयुक्त
16.	Controller	नियन्त्रक
17.	Commissioner of Police	पुलिस आयुक्त
18.	Deputy Commissioner	उपायुक्त
19.	Director	निदेशक
20.	Education Officer	शिक्षा अधिकारी
21.	Evaluation Officer	मूल्यांकन अधिकारी
22.	Executive Engineer	कार्यकारी अभियन्ता
23.	Editor in Chief	प्रमुख संपादक
24.	Forest Officer	वन अधिकारी
25.	General Manager	महाप्रबंधक
26.	Honorary Adviser	मानद सलाहकार
27.	Inspector General	महानिरीक्षक
28.	Secretary	सचिव
29.	Joint Secretary	संयुक्त सचिव
30.	Lecturer	प्राध्यापक
31.	Public Relation Officer	जन संपर्क अधिकारी
32.	Proctor	कुलानुशासक
33.	Professor	आचार्य
34.	President's Estate Officer	राष्ट्रपति संपदा अधिकारी
35.	Principal Secretary	प्रधान सचिव
36.	Registrar	कुलसचिव
37.	Surveyor	सर्वेक्षक
38.	Superintendent	अधीक्षक
39.	Supervisor	पर्यवेक्षक

B.A./B.Sc. (12+3 System of Education) (Semester-V) (CBGS) (Batch 2023-26)
(Faculty of Languages)

40.	Sales – Incharge	बिक्री प्रभारी
41.	Senior Assistant	वरिष्ठ सहायक
42.	Senior Deputy General	वरिष्ठ उप महाप्रबंधक
43.	Patent Officer	एकस्व अधिकारी
44.	Commissioner For Food and Supply	खाद्य एवं आपूर्ति आयुक्त
45.	Commissioner for Department Enquiry	विभागीय जांच आयुक्त
46.	Additional Station Director	अपर केन्द्र निदेशक
47.	Chief Justice	प्रमुख न्यायवादी
48.	Pro Vice Chancellor	प्रतिकूलपति
49.	Field Assistant	क्षेत्रीय सहायक
50.	Medical Officer	चिकित्सा अधिकारी

SEMESTER-VI

HINDI (ELECTIVE)

लघु विधाएं, आधुनिक काल, निबंध लेखन तथा पारिभाषिक शब्दावली

क्रेडिट : (4-1-0)

(6 Periods / Week +2 Periods Composition / Week)

समय— 3 घण्टे

पूर्णांक: 100

Instructions for the Paper Setters:-

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

सैक्शन—ए

व्याख्या के लिए निर्धारित कृति

गद्य—बहुरंग : संपादक डॉ. सुधा जितेन्द्र, नई दिल्ली भारत पुस्तक भंडार।

पुस्तक में संकलित सभी विधाएँ संप्रसंग व्याख्या के लिए निर्धारित की गई हैं और मोहन राकेश की डायरी के पहले 10 पृष्ठ ही संप्रसंग व्याख्या के लिए रखे गए हैं।

सैक्शन—बी

पाठ्य पुस्तक गद्य —बहुरंग में निर्धारित रचनाओं के लेखकों का सामान्य परिचय एवं रचनाओं सम्बन्धित प्रश्न।

सैक्शन—सी

हिन्दी साहित्य का इतिहास: आधुनिक काल—निर्धारित परिक्षेत्र

- भारतेन्दु युग : सामान्य परिचय
- द्विवेदी युग : सामान्य परिचय
- छायावाद : प्रमुख कवि तथा काव्यगत विशेषताएं
- प्रगतिवाद : प्रमुख कवि तथा काव्यगत विशेषताएं
- प्रयोगवाद : प्रमुख कवि तथा तारसप्तक का मूल्यांकन
- नई कविता : अभिप्राय और प्रमुख विशेषताएं
- उपन्यास तथा कहानी विधा विकास
- हिन्दी आलोचना और आचार्य रामचंद्र शुक्ल

सैक्शन—डी

1. पारिभाषिक शब्दावली: अंग्रेजी से हिन्दी, हिन्दी से अंग्रेजी (प्रचलित वाक्यांश या अभिव्यक्तियाँ)(संलग्न)
2. निबंध: राजभाषा एवं राष्ट्रभाषा हिन्दी

सहायक पुस्तक :

- हिन्दी साहित्य का इतिहास (भाग-2), रीतिकाल एवं आधुनिककाल, गुरु नानक देव यूनिवर्सिटी, अमृतसर, 2003

कार्यालयी शब्दावली

1.	Draft for approval	अनुमोदन के लिए मसौदा
2.	For early approval	शीघ्र आदेश के लिए
3.	For perusal	अवलोकन के लिए/देखने के लिए
4.	For favour of orders	आदेश के लिए
5.	For favourable action	अनुकूल कार्रवाई के लिए
6.	For signature	हस्ताक्षर के लिए
7.	Applicant details and Address	आवेदक का ब्यौरा एवं पता
8.	To see and Discuss	मिलें और विमर्श करें
9.	Forwarded and recommended	अग्रेषित और संस्तुत/सिफारिश की जाती है
10.	For Sympathetic consideration	सहानुभूतिपूर्वक विचार के लिए
11.	early orders are solicited	शीघ्र आदेश अपेक्षित हैं
12.	Minister has seen	मंत्री जी ने देख लिया है
13.	Need no comment	टिप्पणी की आवश्यकता नहीं है
14.	As early as possible	यथाशीघ्र
15.	Order has been communicated	आदेश भेज दिया गया है
16.	Saving Bank pass book	बचत बैंक खाता पास बुक
17.	Allowed	अनुमति दी
18.	Submitted for information	सूचना के लिए प्रस्तुत
19.	Submitted for orders	आदेश के लिए प्रस्तुत
20.	As amended/ as revised	यथा संशोधित/यथा पुनरीक्षित
21.	Approved as proposed	यथा प्रस्ताव/ प्रस्ताव के लिए अनुमोदित
22.	Await further action	आगे की कार्रवाई की प्रतीक्षा करें
23.	Discrepancy may be reconciled	विसंगति का समाधान कर लिया जाए
24.	Do the needful	आवश्यक कार्रवाई करें
25.	Await further action	अगली रिपोर्ट की प्रतीक्षा करें
26.	Further orders will follows	आगे और आदेश भेजे जाएंगे
27.	I agree	मैं सहमत हूँ
28.	Issue today	आज ही भेजिए/भेज दिया जाए
29.	Issue as amended	यथा संशोधित रूप में भेज दीजिए
30.	Issue reminder urgently	तुरन्त <u>अनुस्मारक/स्मरण-पत्र</u> भेजिए
31.	It is an offence	यह कानूनी अपराध है
32.	Keep with the file	इसे मिसिल/ फाइल के साथ रखिए
33.	Matter is under consideration	मामला(विषय) विचाराधीन है
34.	Obtain formal sanction	औपचारिक संस्वीकृति/मंजूरी प्राप्त करें
35.	Office to note and comply	कार्यालय ध्यान दें और पालन करें
36.	All concerned to note	सभी संबंधित नोट करें/ध्यान दें

B.A./B.Sc. (12+3 System of Education) (Semester–VI) (CBGS) (Batch 2023-26)
(Faculty of Languages)

37.	Order may be issued	आदेश जारी कर दिया जाए
38.	Please discuss	चर्चा कीजिए
39.	Please speak	बात कीजिए
40.	Please report	विवरण दीजिए
41.	Please keep pending	कृपया इसे रोका जाए
42.	Please circulate and file	सभी को दिखाकर फाइल कर दीजिए
43.	Please inform immediately	तत्काल सूचित कर दीजिए
44.	Please expedite compliance	शीघ्र अनुपालन कीजिए
45.	Paper under consideration	विचाराधीन कागज/स्मरण पत्र भेज दें
46.	Passed for payment	भुगतान के लिए पास किया गया
47.	Reminder may be sent	अनुस्मारक/स्मरण-पत्र भेज दें
48.	Sanctioned as proposed	प्रस्ताव के अनुसार मंजूर/यथा प्रस्ताव संस्वीकृत
49.	Seen, issue	देख लिया, जारी कर दिया जाए
50.	Seen and returned	देख कर वापस किया जाता है

SYLLABUS FOR THE BATCH FROM YEAR 2023 TO YEAR 2026

B.A. / B.Sc.

(12+3 SYSTEM OF EDUCATION)

Punjabi (Elective)

ਪੰਜਾਬੀ (ਇਲੈਕਟਿਵ)

(Credit Based Grading System)

Examinations : 2023-26



GURU NANAK DEV UNIVERSITY AMRITSAR

Note: (i) Copy rights are reserved.
Nobody is allowed to print it in any form.
Defaulters will be prosecuted.

(ii) Subject to change in the syllabi at any time.
Please visit the University website time to time.

INDEX

Sr. No.	Punjabi (Elective) ਪੰਜਾਬੀ (ਇਲੈਕਟਿਵ)	Page No.
1.	Semester I	1-2
2.	Semester II	3-4
3.	Semester III	5-6
4.	Semester IV	7-8
5.	Semester V	9-10
6.	Semester VI	11-12

SEMESTER-I

Punjabi (Elective)

ਪੰਜਾਬੀ (ਇਲੈਕਟਿਵ)

ਕਰੈਡਿਟ 4-1-0

Time: 03 Hours

Max. Marks : 100

(6 ਪੀਰੀਅਡ ਪ੍ਰਤੀ ਹਫ਼ਤਾ + 2 ਪੀਰੀਅਡ ਕੰਪੋਜ਼ੀਸ਼ਨ ਪ੍ਰਤੀ ਹਫ਼ਤਾ)

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਅੰਕ ਬਰਾਬਰ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ

ਸੈਕਸ਼ਨ- ਏ

ਕਾਵਿ -ਚੰਗ (ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਦਰਿਆ, ਡਾ. ਮਨਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ)

(ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ/ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਸਾਰ)

ਸੈਕਸ਼ਨ- ਬੀ

ਪਿੰਜਰ (ਨਾਵਲ) - ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ

(ਲੇਖਕ ਦਾ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ/ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਬਰਤਾਤਕ ਜੁਗਤਾ/ਪਾਤਰ-ਉਸਾਰੀ)

ਸੈਕਸ਼ਨ- ਸੀ

ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ- ਸ਼ਾਸਤਰ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਪਰਦਾਵਾ,

ਧੁਨੀ ਸੰਪਰਦਾਇ, ਰਸ ਸੰਪਰਦਾਇ, ਅਲੰਕਾਰ ਸੰਪਰਦਾਇ (ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ)

ਸੈਕਸ਼ਨ- ਡੀ

ਅਰਥ ਵਿਗਿਆਨ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸਫਟ ਅਤ ਅਪਹ ਸਪਾਤ, ਅਰਥ ਆਧਾਰਤ ਸ਼ਬਦ ਵਨਗਾਆ : ਬਹੁਅਰਥਕ,

ਸਮਾਨਅਰਥਕ, ਵਿਰੋਧਾਰਥਕ ਸ਼ਬਦ, ਅਰਥ ਪਰਿਵਰਤਨ।

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਰਾਜਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
2. ਗੁਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
3. ਬ੍ਰਹਮਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ, ਸਮਾਲੋਚਨਾ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਉਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
4. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ, ਸਾਹਿਤ ਕੋਸ਼ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
5. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
6. ਬ੍ਰਹਮਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ : ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਉਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
7. ਬ੍ਰਹਮਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ : ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਉਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
8. ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਸੋਬਤੀ, ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ, ਰਚਨਾ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ, 1980.
9. ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ, ਮਾਨਵ ਵਿਗਿਆਨ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
10. ਡਾ. ਰੰਜੂ ਬਾਲਾ, ਅਰਥ ਵਿਗਿਆਨ, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
11. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਬੋਧ, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸੰਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

SEMESTER-II

Punjabi (Elective)

ਪੰਜਾਬੀ (ਇਲੈਕਟਿਵ)

ਕਰੈਡਿਟ 4-1-0

Time: 03 Hours

Max. Marks : 100

(6 ਪੀਰੀਅਡ ਪ੍ਰਤੀ ਹਫ਼ਤਾ + 2 ਪੀਰੀਅਡ ਕੰਪੋਜ਼ੀਸ਼ਨ ਪ੍ਰਤੀ ਹਫ਼ਤਾ)

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਅੰਕ ਬਰਾਬਰ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ

ਸੈਕਸ਼ਨ- ਏ

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (1700 ਤੱਕ)

(ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਧਰਮ ਸਿੰਘ, ਡਾ. ਹਿਰਦੇਜੀਤ ਭੋਗਲ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ)

(ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਸਾਹਿਤ (ਇਤਿਹਾਸਕ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਿਛੋਕੜ),

ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ, ਨਾਥ ਜੋਗੀਆਂ ਦਾ ਸਾਹਿਤ, ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ (ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ)

(ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ, ਪੰਜਾਬੀ ਬੀਰ ਕਾਵਿ, ਵਾਰਤਕ ਸਾਹਿਤ (ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ)

ਸੈਕਸ਼ਨ- ਬੀ

ਸੰਸਾਰ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਹਾਣੀਆਂ (ਸੰਪਾ. ਨਵਤੇਜ ਸਿੰਘ, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸੰਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ)
(ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਸਾਰ/ਕਹਾਣੀ ਕਲਾ)

ਸੈਕਸ਼ਨ- ਸੀ

(ੳ) ਦਫ਼ਤਰੀ ਅਤੇ ਘਰੇਲੂ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ

(ਅ) ਵਿਸਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਨਿਯਮ

ਸੈਕਸ਼ਨ- ਡੀ

ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ

(ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ/ਕੋਸ਼ਾਂ ਦਾ ਵਰਗੀਕਰਨ/ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ)

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ ਤੇ ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
2. ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਆਦਿ ਕਾਲ - ਭਗਤੀ ਕਾਲ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
3. ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਆਦਿ ਕਾਲ ਤੋਂ 1700 ਤੱਕ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
4. ਬ੍ਰਹਮਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ : ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
5. ਸੁਖਬੀਰ ਕੌਰ ਮਾਹਲ, ਕਲਾਸਿਕੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਨਿਰਧਾਰਣ ਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
6. ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ ਤੇ ਰਿਆਨੀ ਲਾਲ ਸਿੰਘ, ਕਾਲਜ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਨ, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
7. ਦਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ, ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ (ਸਿਧਾਂਤਕ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ), ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।

SEMESTER-III
PUNJABI (ELECTIVE)
ਪੰਜਾਬੀ (ਇਲੈਕਟਿਵ)

ਕਰੈਡਿਟ 4-1-0

Time: 03 Hours

Max. Marks : 100

(6 ਪੀਰੀਅਡ ਪ੍ਰਤੀ ਹਫ਼ਤਾ + 2 ਪੀਰੀਅਡ ਕੰਪੋਜ਼ੀਸ਼ਨ ਪ੍ਰਤੀ ਹਫ਼ਤਾ)

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਅੰਕ ਬਰਾਬਰ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ

ਸੈਕਸ਼ਨ- ਏ

ਸ਼ਿਰੋਮਣੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ (ਭਾਗ I)
(ਨਾਥ ਬਾਣੀ, ਭਗਤ ਬਾਣੀ ਅਤੇ ਗੁਰਬਾਣੀ)
(ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਮਨਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ)
(ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ)

ਸੈਕਸ਼ਨ- ਬੀ

ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਸ਼ਾਹਰਾਹ (ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਰਮਿੰਦਰ ਕੌਰ),
ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
(ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਸਾਰ/ਪਾਤਰ-ਚਿਤਰਨ)

ਸੈਕਸ਼ਨ- ਸੀ

ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਮੂਲ ਸੰਕਲਪ : ਬਿੰਬ, ਪ੍ਰਤੀਕ, ਬੁਣਤੀ ਤੇ ਬੁਣਤਰ, ਕਥਾ ਤੇ ਕਥਾਨਕ,
ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ, ਰੂਪ ਤੇ ਵਸਤੂ, ਅਨੁਕਰਣ, ਵਿਰੋਚਨ

ਸੈਕਸ਼ਨ- ਡੀ

ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ : ਵਾਰ, ਜੰਗਨਾਮਾ, ਕਿੱਸਾ, ਕਾਫ਼ੀ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਤੱਤ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਆਦਿ ਕਾਲ - ਭਗਤੀ ਕਾਲ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
2. ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਆਦਿ ਕਾਲ ਤੋਂ 1700 ਤੱਕ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
3. ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ ਤੇ ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
4. ਬ੍ਰਹਮਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ, ਸਾਹਿਤ ਸੰਕਲਪ ਕੋਸ਼, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
5. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ, ਸਾਹਿਤ ਕੋਸ਼ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
6. ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ ਚਾਨਣ, ਪਿੰਗਲ ਤੇ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ, ਮੰਗਲ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
7. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਧਾਲੀਵਾਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
8. ਟੀ.ਆਰ.ਵਿਨੋਦ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ : ਇਕ ਅਧਿਐਨ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

SEMESTER-IV
PUNJABI (ELECTIVE)
ਪੰਜਾਬੀ (ਇਲੈਕਟਿਵ)

ਕਰੈਡਿਟ 4-1-0

Time: 03 Hours

Max. Marks : 100

(6 ਪੀਰੀਅਡ ਪ੍ਰਤੀ ਹਫ਼ਤਾ + 2 ਪੀਰੀਅਡ ਕੰਪੋਜ਼ੀਸ਼ਨ ਪ੍ਰਤੀ ਹਫ਼ਤਾ)

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਅੰਕ ਬਰਾਬਰ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ

ਸੈਕਸ਼ਨ- ਏ

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (1701 ਤੋਂ 1900)

(ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1992.

(ੳ) ਸਾਹਿਤਕ ਰੂਪਾਂ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ),

(ਅ) ਸਾਹਿਤਕ ਰੂਪਾਂ ਦੀਆਂ ਧਾਰਾਵਾਂ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

ਸੈਕਸ਼ਨ- ਬੀ

ਗੰਦ ਪ੍ਰਵਾਹ (ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ ਤੇ ਹਲਕੇ ਲੇਖ)

(ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ ਅਤੇ ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ),

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

(ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਸਾਰ/ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ)

ਸੈਕਸ਼ਨ- ਸੀ

I. ਦਿੱਤੇ ਪੈਰ੍ਹੇ ਵਿਚੋਂ ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜਾਂ ਦੀ ਸੁਧਾਈ

II. ਦਿੱਤੇ ਪੈਰ੍ਹੇ ਨੂੰ ਵਿਸਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ ਲਾਉਣੇ

ਸੈਕਸ਼ਨ- ਡੀ

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿੱਪੀ : ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ

(ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ : ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ

(ਅ) ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿੱਪੀ : ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ ਤੇ ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
2. ਡਾ. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਕਿੱਸਾ ਕਾਲ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
3. ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਫਰੈਂਕ, ਸਭਿਆਚਾਰ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਉਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
4. ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੋਸ਼ੀ, ਸਭਿਆਚਾਰ : ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਉਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
5. ਬ੍ਰਹਮਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ : ਸੰਦਰਭਮੂਲਕ ਅਧਿਐਨ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਉਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
6. ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ : ਸਰੋਤ ਅਤੇ ਸਰੂਪ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਉਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
7. ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੰਘਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ, ਜਲੰਧਰ।
8. ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ ਤੇ ਗਿਆਨੀ ਲਾਲ ਸਿੰਘ, ਕਾਲਜ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
9. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਬੋਧ, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸੰਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

SEMESTER-V
PUNJABI (ELECTIVE)
ਪੰਜਾਬੀ (ਇਲੈਕਟਿਵ)

ਕਰੈਡਿਟ 4-1-0

Time: 03 Hours

Max. Marks : 100

(6 ਪੀਰੀਅਡ ਪ੍ਰਤੀ ਹਫ਼ਤਾ + 2 ਪੀਰੀਅਡ ਕੰਪੋਜ਼ੀਸ਼ਨ ਪ੍ਰਤੀ ਹਫ਼ਤਾ)

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਅੰਕ ਬਰਾਬਰ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ

ਸੈਕਸ਼ਨ- ਏ

ਸ਼ਰੋਮਣੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ (ਭਾਗ II)

(ਸੁਫ਼ੀ, ਕਿੱਸਾ ਅਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ)

(ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਰਮਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਡਾ. ਮੇਘਾ ਸਲਵਾਨ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ)

(ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ)

ਸੈਕਸ਼ਨ- ਬੀ

ਲੋਕ ਰੰਗ

(ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਸਤਿੰਦਰ ਐਲਖ, ਡਾ. ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ)

ਲੋਕਗੀਤਾਂ ਅਤੇ ਲੋਕ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ, ਸਾਰ, ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ

ਸੈਕਸ਼ਨ- ਸੀ

ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ, ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਤੱਤ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਮਾਜ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ,

ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ,

ਸੈਕਸ਼ਨ- ਡੀ

ਛੰਦ : ਦੋਹਿਰਾ, ਸੋਰਠਾ, ਕਬਿੱਤ, ਕੋਰੜਾ, ਚੋਪਈ, ਸਿਰਖੰਡੀ, ਦਵੱਈਆ, ਬੈਂਤ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਲੱਛਣ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ, ਸੂਫੀ ਕਾਵਿਧਾਰਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
2. ਕੁਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ, ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
3. ਸੁਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂਰ, ਵਾਰ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
4. ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
5. ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ਵਾਰਤਕ ਅਤੇ ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ, ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਬੋਰਡ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
6. ਧਰਮਪਾਲ ਸਿੰਗਲ, ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
7. ਡਾ. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ, ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
8. ਬ੍ਰਹਮਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ, ਸਮਾਲੋਚਨਾ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
9. ਡਾ. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ, ਸਾਹਿਤ ਕੋਸ਼ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
10. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।

SEMESTER-VI
PUNJABI (ELECTIVE)
ਪੰਜਾਬੀ (ਇਲੈਕਟਿਵ)

ਕਰੈਡਿਟ 4-1-0

Time: 03 Hours

Max. Marks : 100

(6 ਪੀਰੀਅਡ ਪ੍ਰਤੀ ਹਫ਼ਤਾ + 2 ਪੀਰੀਅਡ ਕੰਪੋਜ਼ੀਸ਼ਨ ਪ੍ਰਤੀ ਹਫ਼ਤਾ)

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਅੰਕ ਬਰਾਬਰ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ

ਸੈਕਸ਼ਨ- ਏ

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (1901-1995 ਤਕ ਈ. ਤਕ)

(ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਡਾ. ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਢੰਡਸਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ)

ੳ. ਸਾਹਿਤਕ ਰੂਪ : ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ

ਅ. ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

ਸੈਕਸ਼ਨ- ਬੀ

ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ :

ਚੰਦਨ ਦੇ ਓਹਲੇ (ਪਾਲੀ ਭੁਪਿੰਦਰ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ)

ਲੇਖਕ ਦਾ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ/ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਸਾਰ/ਨਾਟਕ ਕਲਾ

ਸੈਕਸ਼ਨ- ਸੀ

ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ :

ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ, ਸੰਸਮਰਣ, ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ, ਨਿਬੰਧ, ਜੀਵਨੀ, ਡਾਇਰੀ, ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ, : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਤੱਤ

ਸੈਕਸ਼ਨ- ਡੀ

ਵਿਹਾਰਕ ਆਲੋਚਨਾ :

ੳ. ਵਿਹਾਰਕ ਆਲੋਚਨਾ : ਸਿੱਧਾਂਤਕ ਪੱਖ

ਅ. ਵਿਹਾਰਕ ਆਲੋਚਨਾ

(ਸ਼ਰੋਮਣੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਭਾਗ I ਅਤੇ II ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ)

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਨਵੀਨ ਇਤਿਹਾਸ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
2. ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ, ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
3. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ, ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
4. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ, ਸਾਹਿਤ ਕੋਸ਼ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
5. ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੋਸ਼ੀ, ਅਧਿਐਨ ਤੇ ਅਧਿਆਪਨ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
6. ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਵਰਮਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
7. ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਵਰਮਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਬੀਜ ਤੋਂ ਬਿਰਖ ਤਕ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
8. ਪਾਲੀ ਭੁਪਿੰਦਰ, ਪਿਆਸਾ ਕਾਂ (ਭੂਮਿਕਾ), ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
9. ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਵਿਹਾਰਕ ਸਮੀਖਿਆ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
10. ਮਨਜੀਤ ਕੌਰ ਕਾਹਲੌਂ, ਚੰਦਨ ਦੇ ਓਹਲੇ ਇਕ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

SYLLABUS FOR THE BATCH FROM YEAR 2023 TO YEAR 2026

B.A. / B.Sc.
(12+3 SYSTEM OF EDUCATION)
Sanskrit (Elective)
(Credit Based Grading System)
Examinations: 2023–26



GURU NANAK DEV UNIVERSITY
AMRITSAR

- Note:** (i) Copy rights are reserved.
Nobody is allowed to print it in any form.
Defaulters will be prosecuted.
- (ii) Subject to change in the syllabi at any time.
Please visit the University website time to time.

B.A./B.Sc. (Semester System) (12+3 System of Education) (CBGS) (Batch 2023-26)
(Faculty of Languages)

INDEX

Sr. No.	Sanskrit (Elective)	Page No.
1.	Semester I	1-2
2.	Semester II	3-4
3.	Semester III	5-6
4.	Semester IV	7-8
5.	Semester V	9-10
6.	Semester VI	11-12

SEMESTER-I

SANSKRIT (ELECTIVE)

½dk0; , oa 0; kdj . k½

Credits : 4-1-0

**(6 Periods Per Week for Theory &
2 Periods Per Week for Composition)**

l e; &3 ?k. Vs

i 7 u&i = dk ek/; e fglnh gkskA mYkj l d'r@fglnh@i atkch@vaxst# ea gks l d'rs gA

i wkkd&100

Instructions for the Paper Setters:-

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

SECTION-A

पूर्णसार्धशतकम् के 1 से 32 श्लोक,
भक्तपूर्ण सिंह जी का जीवनवृत्त, भक्तपूर्ण सिंह जी का जीवन दर्शन,
1-32 श्लोकों पर आधारित प्रश्न, सार।

SECTION-B

पूर्णसार्धशतकम् के 33 से 65 श्लोक,
भक्तपूर्ण सिंह जी का सेवाभाव, भक्तपूर्ण सिंह जी की सेवा के विविध प्रसंग,
33-65 पद्यों पर आधारित प्रश्न, सार।

SECTION-C

1-100 संस्कृतसंख्यावाचक शब्द
स्वरसन्धि,
निर्धारित धातुओं के लट्, लोट् एवं लृट् में रूप –
भ्वादिगण-भू, पठ्, हस्, लिख् वद्, गम्, पत्, दृश्, स्मृ, पच्।
अदादिगण-अस्
दिवादिगण-दिव्, नृत्, नश्
तनादिगण- कृ

SECTION-D

निर्धारित अव्ययों का संस्कृत वाक्य में प्रयोग
कुत्र, यत्र, तत्र, सर्वत्र, चिरम्, पुनः, श्वः, सदा, यदा, कदा, यथा, तथा, अधुना, अपि, एवम्।
यूनिट C में निर्धारित धातुओं के लङ् एवं विधिलिङ् लकारों में रूप।
वर्णोच्चारण।

lk' ui = fuekZk funZk

SECTION-A

Question-I	पूर्णसार्धशतकम् के 1 से 32 श्लोकों में से 4 की सप्रसंग व्याख्या	= 20 अंक
Question-II	क. प्रश्नों के लिए निर्धारित बिन्दुओं में से एक प्रश्न	= 10 अंक
	ख. प्रश्नों के लिए निर्धारित बिन्दुओं में से एक प्रश्न	= 10 अंक

SECTION-B

Question-III	पूर्णसार्धशतकम् के 33 से 65 श्लोकों में से 4 की सप्रसंग व्याख्या	= 20 अंक
Question-IV	क. प्रश्नों के लिए निर्धारित बिन्दुओं में से एक प्रश्न	= 10 अंक
	ख. प्रश्नों के लिए निर्धारित बिन्दुओं में से एक प्रश्न	= 10 अंक

SECTION-C

Question-V	निर्धारित संख्याओं में से 10 को संस्कृत में लिखवायें।	= 20 अंक
Question-VI	क. निर्धारित धातुओं में से 2 धातु देकर लट्, लोट् एवं लृट् रूप पूछे जायेंगे।	= 10 अंक
	ख. स्वर सन्धि में से 5 का सन्धि/सन्धिच्छेद	= 10 अंक

SECTION-D

Question-VII	निर्धारित अव्ययों में से 8 का वाक्यों में प्रयोग पूछा जाए।	= 20 अंक
Question-VIII	क. निर्धारित धातुओं में से 2 धातु देकर लङ् एवं विधिलिङ् रूप पूछे जायें।	= 10 अंक
	ख. 5 वर्णों का उच्चारण स्थान पूछा जाए।	= 10 अंक

vuq kfi r xlfk%

पूर्णसार्धशतकम् (दलबीर सिंह चाहल), पब्लिकेशन ब्यूरो, गुरु नानक देव विश्वविद्यालय, अमृतसर।

SEMESTER-II

SANSKRIT (ELECTIVE)

1/2; 0; kdj .k , oa vupkn½

Credits : 4-1-0

**(6 Periods Per Week for Theory &
2 Periods Per Week for Composition)**

l e; &3 ?k. Vs

i wkkd&100

i7 u&i = dk ek/; e fglnh gksxkA mYkj l d'r@fglnh@iatkch@vaxst# ea gks l drs gA

Instructions for the Paper Setters:-

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

SECTION-A

नीतिशतकम् के 1 से 25 पद्यों की सप्रसंग व्याख्या।

विद्यामहत्त्व, धन का महत्त्व, मूर्ख पद्धति, विद्वत् पद्धति, कवि परिचय, सत्संगति, सार से सम्बन्धित प्रश्न।

SECTION-B

नीतिशतकम् के 26 से 50 पद्यों की सप्रसंग व्याख्या।

नीतिशतकम् की 1 से 50 पद्यों में से प्रसिद्ध सूक्तियों की सप्रसंग व्याख्या।

SECTION-C

शब्द रूप— राम, हरि, फल, देव, पितृ, पुस्तक, साधु, लता, रमा, मातृ, नदी, गुरु तथा — एक, द्वि, त्रि, चतुर्— शब्दों के पुल्लिङ्ग में रूप।

कारकों का संस्कृत वाक्यों में प्रयोग —

अभितः, परितः, सर्वतः, अलम्, सह, सार्धम्, साकम्, समम्, समया, निकषा, अन्तरा, अन्तरेण,

धिक् नमः — इनका प्रयोग करके संस्कृत में वाक्य बनाना।

SECTION-D

कृदन्त प्रत्यय— भू, पठ्, हस्, लिख्, वद्, गम्, पत्, दृश्, स्मृ, पच्, दा, शक्, श्रू, कृ धातुओं के साथ क्त, क्तवत्, क्त्वा, तुमुन्, तव्यत् तथा अनीयर् प्रत्ययों का योग।

हिन्दी से संस्कृत में अनुवाद।

lk' ui = fuekZk funZk

SECTION-A

- Question-I** नीतिशतकम् के 1-25 श्लोकों में से 4 पद्यों की प्रसंग सहित व्याख्या = 20 अंक
Question-II क. नीतिशतक के प्रश्नों के लिए निर्धारित बिन्दुओं में से एक प्रश्न = 10 अंक
 ख. नीतिशतक के प्रश्नों के लिए निर्धारित बिन्दुओं में से एक प्रश्न = 10 अंक

SECTION-B

- Question-III** नीतिशतकम् के 26-50 श्लोकों में से 4 पद्यों की प्रसंग सहित व्याख्या = 20 अंक
Question-IV नीतिशतक निर्धारित में से 4 सूक्तियों की सप्रसंग व्याख्या = 20 अंक

SECTION-C

- Question-V** निर्धारित में से 4 शब्दों के रूप लिखवायें = 20 अंक
Question-VI क. निर्धारित अभितः परितः आदि 7 देकर इन के योग में विभक्ति पूछें = 10 अंक
 ख. निर्धारित अभितः परितः आदि 5 देकर इन के प्रयोग से संस्कृत वाक्य बनवायें = 10 अंक

SECTION-D

- Question-VII** निर्धारित धातुओं में से 10 के साथ निर्धारित में से प्रत्यय देकर कृदन्त रूप लिखवायें। = 20 अंक
Question-VIII 10 सरल हिन्दी वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद = 20 अंक

vuq kfi r xJFk%

1. नीतिशतकम् : भर्तृहरि, चौखम्बा संस्कृत संस्थान, वाराणसी, 1983.
2. बृहदानुवाद चन्द्रिका – चक्रधर हंस नौटियाल, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली।

SEMESTER-III
SANSKRIT (ELECTIVE)
¼ukVd rFkk 0; kdj . k½

Credits : 4-1-0
(6 Periods Per Week for Theory &
2 Periods Per Week for Composition)
i w kk d & 100

l e; & 3 ?k. Vs

i 7 u&i = dk ek/; e fglnh gkxkA mYkj l d r @fglnh @i at kch @vaxst # ea gks l drs gA

Instructions for the Paper Setters:-

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

SECTION-A

मध्यमव्यायोग : पद्यों की सप्रसंग व्याख्या।

SECTION-B

मध्यमव्यायोग के श्लोक/सूक्तियों की सप्रसंग व्याख्या।
मध्यमव्यायोग के प्रश्न : सार, पात्र चित्रण, नायक, कथा वस्तु, आदि।

SECTION-C

धातु रूप- भ्वादिगण – रक्ष्, पा, नम्।
अदादिगण –अस्।
तुदादिगण-तुद्, सिच्, प्रच्छ्, मुच्, मिल्।
तनादिगण –कृ।
चुरादिगण – चुर्, कथ्, भक्ष्, चिन्त्, रच्।
इन सभी धातुओं के लट् एवं लोट् लकारों के रूप।
व्यंजन सन्धि।
छन्द – अनुष्टुप्, वंशस्थ, इन्द्रवज्रा, उपेन्द्रवज्रा, उपजाति, मालिनी, विद्युन्माला, वसन्ततिलका।

SECTION-D

यूनिट तीन में निर्धारित धातुओं के लङ्, विधिलिङ्, लृट् लकारों में रूप।
तद्धित प्रत्यय – त्व, तल्, मयट्, तरप्, तमप्।

lk' ui = fuekZk funZk

SECTION-A

Question-I	मध्यमव्यायोग के 4 पद्यों की सप्रसंग व्याख्या।	= 20 अंक
Question-II	मध्यमव्यायोग के 4 पद्यों की सप्रसंग व्याख्या।	= 20 अंक

SECTION-B

Question-III	मध्यमव्यायोग से 4 श्लोक/सूक्तियों की सप्रसंग व्याख्या।	= 20 अंक
Question-IV	निर्धारित प्रश्नों में से 2 का उत्तर पूछा जाए।	= 20 अंक

SECTION-C

Question-V	निर्धारित में से 4 धातुओं के लट् एवं लोट् लकारों में रूप पूछे जायेंगे	= 20 अंक
Question-VI	क. निर्धारित सन्धि में से 5 का सन्धि/सन्धिच्छेद ख. निर्धारित छन्दों में से 2 का लक्षण एवं उदाहरण	= 10 अंक = 10 अंक

SECTION-D

Question-VII	निर्धारित में से 4 धातुओं के लङ्, विधिलिङ् एवं लृट् लकारों में रूप पूछे जायेंगे	= 20 अंक
Question-VIII	10 शब्दों के साथ निर्धारित तद्धित प्रत्ययों में से प्रत्यय देकर उनके तद्धितान्त रूप पूछे जायेंगे	= 20 अंक

vuq kfi r xJFk &

1. मध्यमव्यायोग (भास)
2. बृहद् अनुवाद चन्द्रिका (चक्रधर हंस नौटियाल), मोती लाल बनारसी दास, दिल्ली।

SEMESTER-IV
SANSKRIT (ELECTIVE)

1/2; , 0a 0; kdj . k/2

Credits : 4-1-0
(6 Periods Per Week for Theory &
2 Periods Per Week for Composition)

l e; &3 ?k. Vs

i w kkd&100

i 7 u&i = dk ek/; e fglnh gkskA mYkj l d'r@fglnh@i atkch@v&st h engk l drs gA

Instructions for the Paper Setters:-

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

SECTION-A

पंचतन्त्र (अपरीक्षित कारक) की निम्नलिखित कथायें –
मणिभद्र सेठ की कथा, ब्राह्मणी और नेवले की कथा,
मस्तक पर चक्र भ्रमण करने वाले ब्राह्मण की कथा – कथासार, शिक्षा, जीवन में महत्त्व।
1 से 25 श्लोक व्याख्या।

SECTION-B

पंचतन्त्र (अपरीक्षित कारक) की निम्नलिखित कथायें –
सिंह बनाने वाले ब्राह्मणों की कथा,
चार महामूर्ख पण्डितों की कथा,
शतबुद्धि सहस्रबुद्धि मत्स्य की कथा – कथासार, शिक्षा, जीवन में महत्त्व।
26 से 50 श्लोक व्याख्या।

SECTION-C

क. शब्द रूप– देव, मुनि, नदी, गुरु, स्त्री, जगत्, भवत्, मनस पुंस, महत्, सुहृत्, विद्वस्।
युष्मद्, अस्मद्, इदम्, तद्, यद्, किम् – तीनों लिंगों में।
ख. स्त्री प्रत्यय टाप्, डीष् आदि।

SECTION-D

तत्पुरुष समास।
संस्कृत अनुवाद।

lk' ui = fuekzk funzk

SECTION-A

- Question-I** अपरीक्षितकारक के पहले 25 पद्यों में से 4 पद्यों की सप्रसंग व्याख्या = 20 अंक
Question-II अपरीक्षितकारक की निर्धारित कथाओं में से एक का सार, शिक्षा, जीवन में महत्त्व पूछा जाये। = 20 अंक

SECTION-B

- Question-III** अपरीक्षितकारक के 26 से 50 पद्यों में से 4 पद्यों की सप्रसंग व्याख्या = 20 अंक
Question-IV अपरीक्षितकारक की निर्धारित कथाओं में से एक का सार, शिक्षा एवं जीवन में महत्त्व पूछा जाये। = 20 अंक

SECTION-C

- Question-V** निर्धारित में से 4 शब्द देकर रूप पूछे जाँएँ। = 20 अंक
Question-VI 10 प्रमुख शब्दों के साथ निर्धारित में से स्त्री प्रत्यय देकर स्त्रीप्रत्ययान्त रूप बनवाये जायें। = 20 अंक

SECTION-D

- Question-VII** तत्पुरुष समास में से 10 का समस्त पद/विग्रह लिखने को कहा जाए। = 20 अंक
Question-VIII हिन्दी में 10 सरल वाक्य देकर संस्कृत अनुवाद पूछा जाए। =20 अंक

vuq kfi r xjfk &

1. पंचतन्त्र (अपरीक्षित कारक) – विष्णु शर्मा
2. बृहद् अनुवाद चन्द्रिका (चक्रधर हंस नौटियाल), मोती लाल बनारसी दास, दिल्ली।

SEMESTER-V

SANSKRIT (ELECTIVE)

¼uhfrdFkk] I kfgR; rFkk 0; kdj .k½

Credits : 4-1-0

**(6 Periods Per Week for Theory &
2 Periods Per Week for Composition)**

समय—3 घण्टे

पूर्णांक—100

i7u&i= dk ek/; e fglnh gksxA mYkj I Ldr@fglnh@i atkch@vaxst# ea gks I drrs gA

Instructions for the Paper Setters:-

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

SECTION-A

पंचतन्त्र (लब्धप्रणाश) : प्रस्तावना, गंगदत्तप्रियदर्शनसर्पकथा, सिंहलम्बककर्णकथा, युधिष्ठिरकुम्भकार कथा ।

SECTION-B

पंचतन्त्र (लब्धप्रणाश) : सिंहश्रृगालपुत्रकथा, घण्टोष्ट्रकथा, श्रृगाल-सिंह-व्याघ्रचित्रकथा, विदेशगतसारमेयकथा ।

SECTION-C

व्याकरण : विसर्ग सन्धि ।

प्रत्यय : सन्, णिच्

(भू, पठ्, हस्, गम्, पत्, कृ, ग्रह, दिव्, हा, आप्, क्री, चुर्, सिच्, दृश्, चल् धातुओं के सन्, णिच् प्रत्यय लगाकर लट् लकार प्रथम पुरुष, एकवचन में रूप) ।

सामान्य ज्ञान : वार, मास, ऋतु, नवग्रह, राशि, दस दिशाये ।

SECTION-D

वैदिक साहित्य : ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद, अथर्ववेद ।

0; kogkfj d ' kCn %

- | | |
|-----------------------|-----------------|
| 1. अगूठा-अङ्गुष्ठः | 2. कान-कर्णः |
| 3. गर्दन-ग्रीवा | 4. जीभ-जिह्वा |
| 5. नाक-नासिका | 6. बांह-बाहुः |
| 7. सांग-शाकम् | 8. गधा-गर्दभः |
| 9. घोड़ा-अश्वः, घोटकः | 10. नेवला-नकुलः |
| 11. बन्दर-वानरः | 12. बैल-बलदः |

- | | |
|---------------------------------------|----------------------------|
| 13. भैंस-महिषी | 14. कबूतर-कपोतः |
| 15. कोयल-कोकिलः | 16. कौवा-काकः |
| 17. चिड़िया-चटका | 18. मोर-मयूरः |
| 19. नारियल (वृक्ष)-नारिकेल | 20. रसोई-रसवती |
| 21. कंबल-कम्बलः | 22. साड़ी-साटिका |
| 23. हार-हारः | 24. बिन्दी-बिन्दुः |
| 25. मूंग-मुद्गः | 26. सरसों-सर्षपः |
| 27. हल्दी-हरिद्रा | 28. रोटी-रोटिका |
| 29. शक्कर-शर्करा | 30. थाली-स्थाली |
| 31. छोटा भाई, बड़ा भाई- अनुजः, अग्रजः | 32. दादा-पितामहः |
| 33. जवाई (दामाद)-जामाता | 34. देवर-देवरः |
| 35. साला-श्यालः (स्यालः) | 36. ससुर-श्वशुरः |
| 37. पोता-पौत्रः | 38. भानजा-भागिनेयः |
| 39. भाभी-भ्रातृजाया | 40. Internet-अन्तर्जालम् |
| 41. Television-दूरदर्शनम् | 42. Telephone-दूरभाषः |
| 43. Black Board-श्यामपटः | 44. Mobile Phone-चलदूरभाषः |
| 45. Computer-संगणकः | |

lk' ui = fuekZ k funZ k

SECTION-A

- Question-I** निर्धारित कथाओं में से 4 श्लोक देकर सप्रसंग व्याख्या करने को कहा जाये - = 20 अंक
Question-II प्रस्तावना, कथाओं में से 2 देकर सार, शिक्षा, महत्त्व बताने को कहा जाये - = 20 अंक

SECTION-B

- Question-III** निर्धारित कथाओं में से 4 श्लोक देकर सप्रसंग व्याख्या करने को कहा जाये - = 20 अंक
Question-IV प्रस्तावना, कथाओं में से 2 देकर सार, शिक्षा, महत्त्व बताने को कहा जाये - = 20 अंक

SECTION-C

- Question-V** क. विसर्ग सन्धि के लिये 5 सन्धिच्छेद देकर सन्धि पूछी जाये - = 10 अंक
 ख. विसर्ग सन्धि के 5 शब्द देकर उनका सन्धिच्छेद पूछा जाये - = 10 अंक
Question-VI क. निर्धारित धातुओं में से 5 धातुओं के साथ णिच्/सन् प्रत्यय देकर लट् लकार प्रथम पुरुष, एकवचन में रूप पूछे जायें। = 10 अंक
 ख. सामान्य ज्ञान से सम्बन्धित 2 बिन्दु देकर स्पष्ट करने को कहा जाये। = 10 अंक

SECTION-D

- Question-VII** एक प्रश्न। = 10 अंक
 एक प्रश्न। = 10 अंक
Question-VIII व्यावहारिक शब्दावली में से 10 शब्द देकर उन्हें संस्कृत में लिखने को कहा जाये। = 20 अंक

vuq kfi r xJfK &

1. पंचतन्त्र -
2. वैदिक साहित्य का इतिहास -

SEMESTER-VI

SANSKRIT (ELECTIVE)

1/20;] I kfgR; rFkk fuCU/k½

Credits : 4-1-0

**(6 Periods Per Week for Theory &
2 Periods Per Week for Composition)**

I e; &3 ?k.Vs

i w kk&100

i r u&i = dk ek/; e fglnh gksxA mYkj I Ldr@fglnh@i atkch@vaxst# ea gks I drs gA

Instructions for the Paper Setters:-

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

SECTION-A

भगवद्गीता (द्वितीय अध्याय) : 1-36 श्लोक – सप्रसंग व्याख्या ।
भगवद्गीता (द्वितीय अध्याय) से सम्बन्धित प्रश्नों के लिये निर्धारित बिन्दु :
सार, कृष्ण-अर्जुन संवाद, निष्काम कर्मयोग, स्थितप्रज्ञलक्षण इत्यादि ।

SECTION-B

भगवद्गीता (द्वितीय अध्याय) : 37-72 श्लोक – सप्रसंग व्याख्या ।
निम्नलिखित कृतियों का सामान्य परिचय :
स्वप्नवासवदत्तम्, अभिज्ञानशाकुन्तल, उत्तररामचरितम् तथा हितोपदेश ।

SECTION-C

समास- अव्ययीभाव ।
निम्नलिखित कृतियों का सामान्य परिचय :
कुमारसम्भवम्, शिशुपालवध, किरातार्जुनीय, पंचतन्त्र ।

SECTION-D

निबन्ध- 1. संस्कृतभाषायाः महत्त्वम् ।
2. मम प्रियं पुस्तकम् ।
3. मम प्रियकविः ।
4. आदर्शः छात्रः ।
5. सत्यमेव जयते ।
6. सत्संगतिः ।

अलंकार- उपमा, उत्प्रेक्षा, रूपक, दृष्टान्त, यमक, व्यतिरेक, अनुप्रासतथा विशेषोक्ति ।

lk' ui = fuekZk funZk

SECTION-A

- Question-I** 4 श्लोक देकर सप्रसंग व्याख्या पूछी जाये। = 20 अंक
Question-II क. एक प्रश्न = 10 अंक
 ख. एक प्रश्न = 10 अंक

SECTION-B

- Question-III** 4 श्लोक देकर सप्रसंग व्याख्या पूछी जाये। = 20 अंक
Question-IV क. एक प्रश्न = 10 अंक
 ख. एक प्रश्न = 10 अंक

SECTION-C

- Question-V** अव्ययीभाव समास के 10 समस्तपद/विग्रह देकर विग्रह/समस्तपद पूछे जायें। = 20 अंक
Question-VI क. एक प्रश्न = 10 अंक
 ख. एक प्रश्न = 10 अंक

SECTION-D

- Question-VII** 3 विषय देकर एक पर संस्कृत में निबन्ध लिखने को कहा जाये। = 20 अंक
Question-VIII 2 अलंकार देकर लक्षण तथा उदाहरण देने को कहा जाये। = 20 अंक

vuq kfi r xjFk &

1. भगवद्गीता – गीता प्रेस, गोरखपुर।
2. संस्कृत साहित्य का इतिहास – बलदेव उपाध्याय।
3. बृहदानुवाद चन्द्रिका – चक्रधर हंस नौटियाल, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली।